

cuisines & bains

N° 196 juin/juillet/août 2023 - 40^e année

magazine

CUISINES D'EXTÉRIEUR : L'ÉTÉ EN PENTE DOUCE !

TENDANCES : OSEZ LA TOUCHE
PERSONNELLE EN CUISINE !

DRESSINGS : LE RÊVE
À PORTÉE DE MAIN

16 PRODUITS DESIGN POUR
SUBLIMER LA SALLE DE BAINS

LE RÉPERTOIRE DES PROFESSIONNELS DES ÉQUIPEMENTS

L 18861 - 196 - F: 7,90 € - RD



N_ELLE DE CESAR





GUADALUPE D'ARAN CUCINE
(pages 6-7)

Dans cette composition, la zone centrale entourée, à gauche, de l'espace snack en E:wood et, à droite, du système mural équipé de deux fours et d'un réfrigérateur encastré, met notamment en valeur les poignées Groove en métal titane, délibérément grandes, ainsi que la crédence en marbre. À choisir parmi de nombreuses possibilités de finitions et de matériaux, ce modèle personnalisable s'agrémenta par ailleurs du système "Extra Storage" basé sur des multiples de 13 cm, particulièrement fonctionnel.



BOFFI/DEPADOVA EN PARTENARIAT AVEC DE CASTELLI
(page 8)

Fidèle à son objectif de réhabiliter le rôle particulier du métal dans le design, De Castelli, partenaire du groupe BoffiDePadova, insuffle des idées et des savoir-faire artisanaux au cœur des processus industriels pour un rendu tout à fait original. Chaque finition est ainsi obtenue à partir d'une base métallique habilement traitée à travers des processus manuels, chimiques et mécaniques minutieux. En résulte une combinaison chromatique de teintes, reflets et décorations tissant une ambiance unique.



BROCÉLIANDE/ÉMERAUDE DE CHARLES RÉMA (page 10)

Ce modèle élégant (sans-poignée or vieilli, plan de travail en compact marbre noir flammé) associe l'authenticité d'un bois issu de poutres anciennes (assemblage en planches de larges aléatoires et non jointives, vernis à l'eau) à la modernité sensuelle de façades laquées et galbées, couleur vert mousse réalisée selon le nuancier Sikkens. Elle est ici exposée dans le nouveau dimensionnel de meubles "80 cm".



ICONICA DE VENETA CUCINE
(page 10)

Ce modèle affiche une linéarité absolue... uniquement interrompue par les prises de main pour l'ouverture des portes et des tiroirs, qui se transforment en un élément décoratif distinctif ; les lignes se fragmentent et créent un jeu visuel plus articulé et dynamique. À noter l'association sobre et élégante du bois chaleureux et du gris tourterelle minimaliste, qui contraste de manière saisissante avec la luminosité des portes en verre. Enfin, la composition « Living Groove » crée un accès à la cuisine très original, pareil à un « arc de triomphe ».



AK_04 D'ARRITAL (page 11)

On remarque l'éclairage ponctuel et dynamique sur le plan de travail grâce à l'utilisation des ampoules à led « Focus On » ; dotées d'une l'alimentation à basse tension, celles-ci glissent sur un rail au ras du plan de travail et garantissent l'éclairage dans la zone de travail ciblée. À noter également le plan snack, en essence Olmo Pepper avec supports escamotables, qui dépasse en porte-à-faux du bloc cuisine et facilite les moments de convivialité rapides. Un modèle signé Franco Driusso.



EGO/ATELIER (CONCEPTION AIDLIN DARLING DESIGN) D'ABIMIS
(page 12)

Cette cuisine se compose d'un grand îlot Ego, en acier inoxydable AISI 304, avec un évier soudé dans la partie supérieure, et d'un bloc Ego mural doté de brûleurs gaz et d'une hotte professionnelle. Et, sur le côté de la cuisine, un bar en acier de 6 mm d'épaisseur a été spécialement créé. Enfin, une version à double paroi du modèle Atelier a été installée dans l'arrière-cuisine : cet espace est dédié à la préparation des aliments d'un côté (avec un plan en marbre), et le lavage/rangement des ustensiles et des accessoires de cuisine de l'autre.



SMART-M 4676/TIM 6100 DE BALLERINA KÜCHEN (page 14)

Comment transformer une zone certes lumineuse mais encore quelconque en une pièce exceptionnelle de la maison qui convainc au premier coup d'œil ? Le succès réside dans la combinaison de matériaux exclusifs et de couleurs créatives. Le mélange de chêne teinté et brossé et de Smartglas champagne métallisé satiné assure l'alternance des matériaux et des textures. La pierre artificielle foncée imprègne cette planification d'un effet harmonieux. Quant aux armoires et aux étagères, elle créent un équilibre parfait.



BLUNA DE BINOVA (page 15)

L'idée d'un espace convivial est au cœur de ce projet. Celui-ci met en scène un vaste îlot de forme carrée, ainsi que des colonnes et des éléments muraux dotés de portes saillantes de 15 cm, qui confèrent du rythme à la réalisation. Matériaux : mélaminé « Pietra Piasentina » et bois « Rovere Grigio Londra ».



N. ELLE DE CESAR (page 16)

Doté de profils à 45 degrés et de portes avec châssis en aluminium de 16 mm d'épaisseur (couplées à des façades de 6 mm), ce modèle peut être habillé d'un marbre qui, soumis à au traitement « Ipogeo » (Margraf Innovation Lab), affiche un aspect brut, comme s'il venait d'être extrait. Sur la photo, un marbre Breccia Imperiale : en surface, le marbre dévoile un motif semblable à une toile d'araignée, où les veines blanches se déploient sur un fond qui passe d'un vert plus foncé à un vert plus clair... évoquant un sous-bois.



TERRE D'ÉTÉ DE DISCAC (pages 18 à 19)

Cette implantation en « I » permet de concilier cuisine équipée et pièce de vie ; la réalisation n'empiète pas sur le salon et la répartition salon/cuisine est équilibrée. On remarque également l'espace bureau dans le prolongement du projet, qui contribue à équiper l'espace de vie. Façades Macaron Terracotta et Minéral Marbre Noir. Plan Minéral Marbre Noir. À noter enfin la nouvelle poignée conique en finition dorée, qui peut être associée à des boutons de la même couleur.



NOLTENEO DE NOLTE (page 20)

Cette gamme offre un choix étoffé de solutions pratiques de rangement pour les tiroirs. Des casseroles à la vaisselle, des couverts au tri des déchets, les éléments sont parfaitement organisés et peuvent également être équipés d'un éclairage latéral en option. Installée à droite et à gauche du cadre latéral du tiroir, la bande lumineuse LED facilite le repérage de chaque élément lorsque le tiroir est ouvert. Enfin, le système s'éteint automatiquement à la fermeture ; la batterie rechargeable (fournie) ne doit être rechargée qu'après environ 450 à 700 cycles d'ouverture.



NX870 DE NEXT125 (page 21)

L'élément étagère ouvert de part et d'autre en guise de cloison souligne subtilement le confort tout en faisant le lien entre la cuisine et les repas. Par ailleurs, l'utilisation ciblée du nouveau stratifié SensiQ brun moka, ses propriétés anti-traces de doigts (AFP) et les éléments en céramique de la crédence et du plan de travail accentuent la sensation de confort. Enfin, la façade en noyer naturel et l'absence de poignées, grâce au mécanisme TIP-ON intégré, accentuent cette sérénité.



Ballerina
Küchen [®]
www.ballerina-cuisine.fr