

INTERNI

LA NATURA IN CUCINA



STYLING
DARIA PANDOLFI
ALESSANDRA SALARIS

FOTO
BEPPE BRANCATO
OMAR SARTOR

COMPOSIZIONI
FLOREALI
MARIO NOBILE/OFFFI

ILLUSTRAZIONI
ANGELA MCKAY

Vaso Mademoiselle in terracotta, design Stefania Vazzoler, Laesse. Piatto decorato, LaDoubleJ. Caraffa e bicchieri High rise in vetro colorato, Ichendorf. In tutto il servizio: i vasi delle composizioni floreali sono di Offfi; i pannelli con le illustrazioni di Angela McKay stampate su carta da parati ecologica, sono stati realizzati da Officinarchitettura



Cuore tecnologico, approccio sartoriale e materiali di ultima generazione che imitano le texture della natura. I nuovi sistemi si integrano nello spazio con attitudine architettonica per generare oasi conviviali da vivere in ogni momento della giornata. A scaldare l'atmosfera, gli scenari tropicali della creativa newyorchese Angela McKay

«DUE MATERIALI DIVERSI RACCONTANO
SENSAZIONI DIFFERENTI: MORBIDO E RIGIDO,
FREDDO E CALDO. SONO IN CONTRAPPOSIZIONE,
PUR RESTANDO SEMPRE IN EQUILIBRIO»

Daniela Archiutti, Art Director di Veneta Cucine





Doppio bancone serie Lounge di **Veneta Cucine**, uno in finitura Cannelé noce chiaro, l'altro in vetro laccato opaco nero. Top tecnico in ceramica Caranto Ker Calacatta statuario lucido. Al centro, il sistema living Gravity in metallo finitura bronzo con ripiani in vetro. Accessoriabile con vassoi in legno finitura noce chiaro o rovere scuro, e con portacalici, collega penisole e colonne > venetacucine.com

Centrotavola Funnel in terraglia smaltata, **Atipico**. Cesti di **Funky Table**. Piatto The Abstract Collection in porcellana decorata, **Francesca Colombo**. Calice in vetro soffiato, **Bitossi Home**. Vaso azzurro in plastica riciclata di **Blue Cycle**; vaso rosso di **CuoreCarpenito**. Tappeto Backstitch in lana, **Gan Rugs**. Top e pantaloni **Cos**, come gli orecchini in plastica riciclata. Infradito **Roger Vivier**



Maxima 2.2, design R&D Cesar. Isola materica con ante in legno anticato Tabià Nero, maniglia Pipe godronata, top in marmo Sahara Noir e piano snack Emerald in Tabià Nero. A dividere gli ambienti, il sistema bifacciale The 50's in metallo nero satinato e spazzolato, arricchito da contenitori in rovere Corvino. Design García

Cumini per Cesar, come il contenitore pensile Dressup con profilo millerighe nero, schienale e ante in Tabià Nero e ripiani in vetro fumé > cesar.it

Sgabello Circle, design Nendo per Gebrüder Thonet Vienna. Vaso in porcellana Stuoia 1923 di Gio Ponti, Ginori 1735. Vasi

Pieghe e Mademoiselle, Laesse. Caraffa e bicchieri, Ichendorf. Tajine in ghisa, Le Creuset. Nella libreria: vassoio Off The Moon in ottone, Cappellini, e vaso Mina Bangle ad anelli di marmo, Cristina Celestino per Budri. Lampadario Phantom, Normann Copenhagen. Stuoia di Barbara Frua, Alberto Levi Gallery

«LE CUCINE, COME LE PERSONE, HANNO CARATTERE E IDENTITÀ PROPRI. E CONDIVIDONO UN INTIMO RAPPORTO CON LO SPAZIO A CUI APPARTENGONO: LA CASA»

Gina Cester, Ceo di Cesar



«EVOLUZIONE DEL SISTEMA ALEA, ALEA PRO NE
CONSERVA IL DESIGN LINEARE, L'ESTETICA ESSENZIALE
E LA VERSATILITÀ. NUOVI IL DISEGNO DELL'ANTA
CON BORDO SUPERIORE RASTREMATO
E IL PROFILO MANIGLIA ABBINATO ALLA SAGOMA»

Giovanni Anzani, Ceo Poliform insieme a Alberto e Aldo Spinelli



Composizione angolare di Alea Pro, design CR&S **Poliform**. L'effetto monolitico delle basi si deve al materiale ceramico hi-tech Inalco MDI Carrara Touch. Antibatterico, è utilizzato per ante, fianchi e top con lavello integrato. Tavolo Snack Lama in laccato gofrato moka con piano in olmo nero. Cappa Infinity in acciaio inox e vetro extralight, dotata di luce fitostimolante e vano portaspezie. Sgabello Seattle in cuoio grigio e puf New York, entrambi di Jean-Marie Massaud per Poliform > poliform.it

Cocotte blu in ghisa, **Le Creuset**. Teste in terracotta, **Stefania Boemi**. Bicchieri Tap e caraffa Travasi in vetro, **Ichendorf**. Sul piano snack, vaso Nougat in vetro di Murano, **Stories of Italy**. Sospensione Filigrana, Sebastian Wrong per **Established&Sons**. Tappeto Cultivate, Yuri Himuro per **cc-tapis**

Nuova versione del tavolo Francis, design Giuseppe Bavuso per **Rimadesio**. Struttura in alluminio nero opaco e piano in marmo nero Marquinia dai bordi leggermente stondati (cm 300x100x76 h). Il top, caratterizzato da una fessura longitudinale, interpreta in chiave contemporanea gli antichi tavoli da refettorio. Sul fondo, libreria Wind, design Giuseppe Bavuso, in alluminio finitura platino con schienali in vetro maglia gold, vani a giorno color rame e cassette in vetro platino opaco > rimadesio.it

Vaso in porcellana decorata Giardino dell'iris, **Ginori 1735**. Piatti e bicchieri in vetro colorato, **LaDoubleJ**. Caraffa e bicchieri Stand Up in vetro trasparente, **Sieger by Ichendorf**. Sedia Post Mundus limited edition, Martino Gamper per **Gebrüder Thonet Vienna**. Pigiama in seta **Sleep No More**, mocassini **Sergio Rossi**, orecchini e anello **Jil Sander**



«LA QUALITÀ DI UN AMBIENTE È REGOLATA
DA SOTTILI EQUILIBRI. COME IL RAPPORTO
TRA RIGORE SPAZIALE, ORIGINALITÀ
E POTENZA ESPRESSIVA DELL'ACCOSTAMENTO
DI MATERIALI E FINITURE DIVERSI»

Giuseppe Bavuso, architetto





Intersection, progetto cucina di Vincent Van Duysen per Dada. Isola con ante Nebula in acciaio, gola e zoccolino in peltro, top e lavello in travertino Titan. Tavolo snack ovale in rovere thermo con intarsi geometrici che esaltano la matericità del legno. Sul fondo, colonne operative 2.0 con ante in rovere thermo, schienali in travertino Titan e luci integrate. Mensole interne Wing e maniglie verticali in peltro. Sgabelli Woody in frassino nero, design Francesco Meda per Molteni&C > moltenigroup.com

Vasi Topiaria in cotto variegato, Cristina Celestino per Fornace Brioni. Vassoio e ciotola Trino in alluminio, Maddalena Casadei per Ichendorf. Sul piano snack, vasi in terracotta di Stefania Vazzoler, Laesse. Nel mobile, vaso Jana di Cappellini

«UN PROGETTO CHE GIOCA
CON LE PROPORZIONI, GLI SPESSORI
E UN MIX DI MATERIALI RAFFINATI»

Vincent Van Duysen, architetto



Blade, design Carlo Presotto e Andrea Bassanello per Modulnova. Isola multifunzione con rivestimento e top in gres Grey Calm effetto calce. Il piano snack e l'elemento per bicchieri Wall sono impiallacciati Noce Milano raw. La superficie, finita a olio, viene trattata per esaltare i pori del legno e ottenere un effetto igienizzante. A parete, colonne dispensa Ghost chiuse da ante brevettate in vetro Grey Calm Satinato, rientranti nello spessore del contenitore > modulnova.it

Sgabello Miami, Mambo Unlimited Ideas. Brocca Sunrise di HK Living. Bicchieri Parasol in vetro, Margaux Keller Collections. Anfora Itaca in ceramica smaltata e rame, Mustras. Sui ripiani, elementi in terracotta di Domenico Orefice Editions e di Studio Salaris; cestino di Marni Market Goes Around. Tappeto berbero, Alberto Levi Gallery. Abito Paul Smith, top Cos, sandali Church's, orecchini e anelli Bea Bongiasca



«ESPRESSIONE DI LIBERTÀ COMPOSITIVA, DESIGN INTEGRATO E RICERCA: IL PROGRAMMA BLADE CONIUGA BELLEZZA, EFFICIENZA ED ERGONOMIA»

Carlo Presotto, capo del dipartimento Ricerca e Sviluppo Modulnova



«COMBINE SI ARRICCHISCE
DI UNA NUOVA GENERAZIONE DI TELA,
UN PO' COME SE FOSSE UNA FORMULA 1.
ANNO DOPO ANNO QUESTA CUCINA
SI RINNOVA, IN SINTONIA CON IL MODELLO
DI INNOVAZIONE PROPOSTO DA BOFFI»

Piero Lissoni, architetto

Combine Evolution
caratterizzata da semplici
monoblocchi combinabili tra
loro, design Piero Lissoni per
Boffi. Banconi con ante e
top in MDI by Inalco Devon.
Il piano di lavoro dell'isola è
provvisto di canale attrezzato
Inside System con taglieri e
utensili professionali. Piano
snack in rovere affumicato.
Sistema di mensole sospese
in rovere affumicato Open
Double Shelf con tiranti in
acciaio finitura nera e cappa
integrata Open
> boffi.com

Sul piano dell'isola, anfora
Acua e cesta Lare di **Mustras**.
Lampada a sospensione
Jeena, **Zava**. Sgabello Stele
in ceramica, **Doodesign**.
Dietro la colonna, centrotavola
azzurro Bolo e vaso Rombi di
Bitossi Ceramiche. Tappeto
in lana, **Mustras**





Antis, mood Natural, design Roberto Gobbo per **Euromobil**. Tavolo snack circolare Rondò in noce Canaletto Materia. Basi con ante laccate fango e maniglia Pod. Piano di lavoro in Inalco MDI Silk Camel Natural con elemento portaoggetti a ponte Space Isola in alluminio nero. Sul fondo, a sinistra, contenitore sopratop Ambrogio in noce Canaletto Materia con chiusura avvolgibile motorizzata in tessuto grigio. Sulla boiserie Horizon in legno, pensili vetrina con telaio finitura testa di moro e vetro

fumé. Sulla destra, colonne Antis in legno con maniglia Tondone in ferro godronato laccato nero > gruppoeuromobil.com

Sul tavolo snack, vasi Macchia su Macchia in vetro di Murano, **Stories of Italy**. Sul bancone, calici Aurora e vasi Bamboo in vetro colorato, **Ichendorf**. Vassoio e teiera in gres, **Le Creuset**. Nel vano sotto il piano, vaso a righe in marmo Lea Bangle, Cristina Celestino per **Budri**. Puf Arkad di **Zilio A&C**. Tappeto Echo, **Gervasoni**

«LA CUCINA DIVENTA UN
PALCOSCENICO: L'ELEMENTO
SCORREVOLE AMBROGIO E LA CABINA
DISPENSA AD ANGOLO FAVORISCONO
VELOCI CAMBI DI SCENA»

*Roberto Gobbo, architetto e coordinatore
progettuale del Gruppo Euromobil*



La parete attrezzata angolare Era è abbinata al bancone con piano snack Ego Line, collezione Emoziona di **Febal Casa**, art direction Paolo Colombo di Studio A++. Ante in Fenix bianco Kos e, per l'isola centrale, laccate Rosa Decò lucido. Gole, zoccoli e elementi Modular in alluminio champagne; top a sbalzo in gres Calacatta. Completa l'insieme la vetrina con ante in vetro Stopsol > febalcasa.com

Sgabelli Tate color, Jasper Morrison per **Cappellini**. Coffee Press rosso, **Le Creuset**. Piatti Arcipelago in pietra, **Ichendorf**. Vaso decorato, **LaDoubleJ**. Lampadario Metropolis di **Pietro Russo**. Puf Cèpe di **Armet**. Tappeto Echo, design Elena Sanguaneko, **Gervasoni**. Completo **Lucio Vanotti**; sandali **Stella McCartney**; orecchini e anello, **Dior**



«ECCELLENTE LABORATORIO
DI SPERIMENTAZIONE, LA CUCINA
PERMETTE DI CONIUGARE BELLEZZA
E UTILITÀ. IL DESIGN È CHIAMATO
A RISPONDERE ALLA SFIDA DELLA
VERSATILITÀ, DEVE REALIZZARE
PRODOTTI CAPACI DI UNIRE PIÙ
FUNZIONI IN UN UNICO ARREDO»

Paolo Colombo, Art Director di Febal Casa





«PORTAVOCE DI UN LIFESTYLE
CONTEMPORANEO, DELINEA SI DISTINGUE
PER LA RICERCATEZZA DELLE SUPERFICI
E DEGLI ABBINAMENTI CROMATICI. I
DETTAGLI DI OTTONE SONO UNA PERFETTA
SINTESI TRA DECORO E DESIGN»

Fabiana Scavolini, AD Scavolini



Cucina DeLinea con gola Round e zoccoli in metallo finitura ottone, design Vuesse per Scavolini. Le capienti basi alte cm 80 hanno ante in decorativo Bianco Puro, lo stesso materiale della parete attrezzata completa di vani a giorno. Modulo colazione con superficie effetto marmo in laminato opaco Statuario > scavolini.com

Portafrutta e alzata in ferro e pvc verde, Marni Market Goes Around. Complementi per la tavola di Atelier Macramè e di Trame. Vaso scultura in terracotta smaltata, CuoreCarpenito. Nei ripiani a parete: vasi di Offfi, CuoreCarpenito e Trame. Sgabello Doc in frassino massello e tessuto, Arrmet. Tappeto Déco in lana, Alberto Levi Gallery

«HO IMMAGINATO LA CAPPA COME UNA MICRO-ARCHITETTURA: UNA TERRAZZA CON UN ORTO DOMESTICO DA ACCUDIRE, CHE OGNI GIORNO CI DÀ ERBE AROMATICHE E PRODOTTI NATURALI PER CUCINARE»

Francesco Lucchese, architetto

Cappa Spazio, design Francesco Lucchese per Falmecc. Progetto multitasking con funzioni hi-tech, incorpora il sistema brevettato aspirante e filtrante Circle.Tech e la tecnologia Aria pura Carbon. Zeo. La struttura sospesa da cm 180, con montanti in acciaio inox finitura nero, ospita un ripiano in vetro fumé per piatti e bicchieri. Il canale con ganci per utensili da cucina integra una mensolina porta spezie, luci Led, prese elettriche

e porte USB per ricaricare i device. All'interno, anche un'area per coltivare le piante aromatiche > falmecc.it

Sul bancone, vassoio in ferro dipinto di Les Ottomans; brocca Jali in terracotta e pelle di Sans Nom Studio; piatto frutta, Bitossi Home. Sgabello Pion in pelle, Sancal. Tappeto di Alberto Levi Gallery. Si ringrazia per l'ospitalità lo showroom milanese Pianca & Partners

Studiata per la perfetta conservazione dei vini più pregiati, la cantina da incasso di **Signature Kitchen Suite** dispone di tre zone climatiche per regolare in maniera separata temperatura e umidità. Inoltre può connettersi con l'impianto domotico e essere controllata da remoto tramite App. Due le capienze: per 71 e 113 bottiglie di vino. All'interno, rivestimento in acciaio inox e dieci ripiani in faggio. La tecnologia

Smart Knock Door, infine, permette di illuminare il vano bussando sul vetro, senza aprire lo sportello. Sul bancone, il piano a induzione Flex in vetroceramica nero antracite con cinque aree di cottura - Dual Zone centrale e Flex laterali - consente di sfruttare al meglio il piano di lavoro > signaturekitchensuite.it

Vassoio Mix & Match in ceramica e alluminio, **Gan Rugs**. Vaso Ballerina in

vetro ambrato e midollino, **Manufatto**.

In tutto il servizio, pannelli lucidi rivestiti con tessuto Base Special di **Italian Converter**; pannelli sagomati verniciati con Celestia_Wall Painting o trattati con finitura materica Archi+Pietra, **Novacolor**. Modella: *Eleonora@streetpeoplecasting*. Ha collaborato: *Giulia Lago*



«TRASCORRERE PIÙ TEMPO TRA LE MURA DOMESTICHE CI HA RESI PIÙ CONSAPEVOLI DEI RITUALI: DI QUELLO CHE MANGIAMO, MA ANCHE DI COME LO CONSERVIAMO E PREPARIAMO. LA TECNOLOGIA CI VIENE IN AIUTO CON ELETTRODOMESTICI SEMPLICI, INTELLIGENTI E INTUITIVI»

Manuela Ricci, Marketing Manager di Signature Kitchen Suite