

C E S A R

WILLIAMSBURG OUTDOOR

Workstation

Design by García Cumini

Williamsburg è un'area di lavoro centrale, un bancone operativo che lega forza strutturale e leggerezza estetica. L'unione di resistenza e semplicità è tra le caratteristiche principali e distintive di Williamsburg, ispirata al mondo industrial, ma al contempo in grado di trovare la sua strada verso ambienti più domestici: la struttura infatti rimanda all'immagine architettonica di un ponte moderno, fonte di ispirazione per i designer grazie alla presenza di solidi pilastri laterali collegati da un elemento longitudinale.

CONCEPT

Williamsburg è una stazione di lavoro. Un bancone operativo composto da due o tre sostegni laterali e un piano di lavoro dove possono svolgersi le funzioni essenziali del cucinare, preparare, lavare.

La struttura libera da ingombri sotto al piano lo rende il catalizzatore della socialità e della convivialità, la fusione perfetta tra il tavolo, il piano snack e la più tradizionale isola.



WILLIAMSBURG OUTDOOR

Workstation

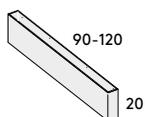
Design by García Cumini

ELEMENTI STRUTTURALI

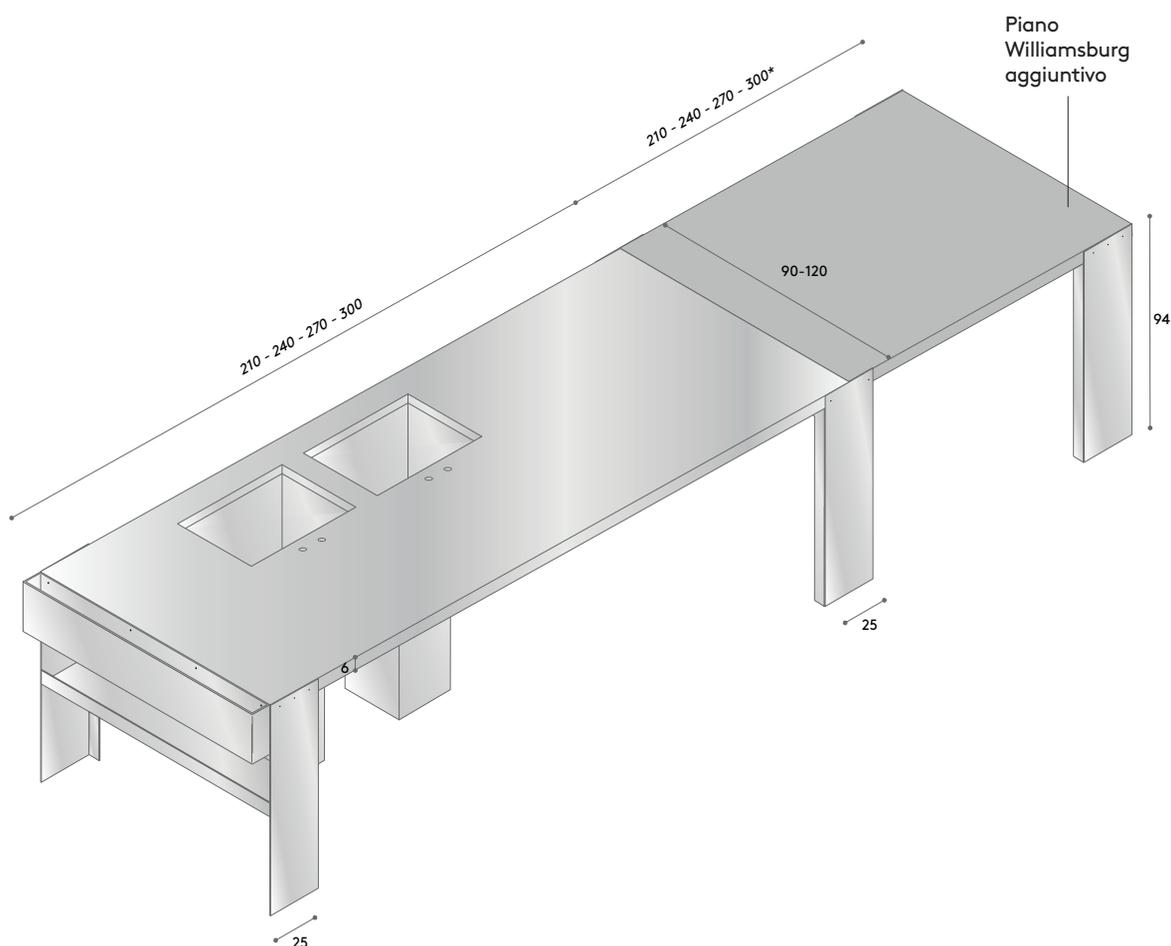
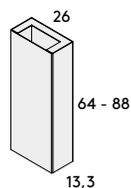
Williamsburg workstation offre un'ampia superficie per la preparazione dei cibi e la loro condivisione all'aperto. Interamente realizzato in acciaio inox AISI 316, Williamsburg outdoor nasce dalla collaborazione con il marchio Foster. Williamsburg workstation è composto nella sua versione essenziale da due elementi: due gamboni e un piano di lavoro. Il piano di lavoro può essere attrezzato con piani cottura, lavelli con eventuali carter, accessori come il portabottiglie laterale e un piano aggiuntivo che ne amplia le sue dimensioni.

ACCESSORI

Vano portabottiglie



Carter sotto lavello e sotto cottura

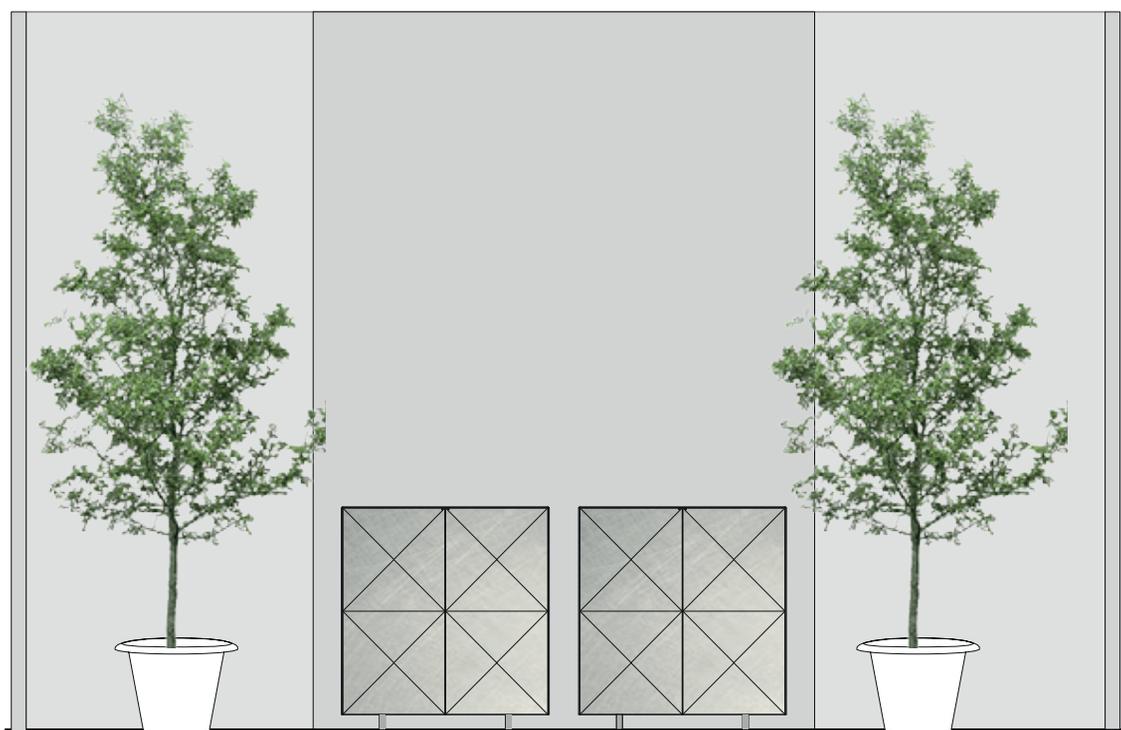
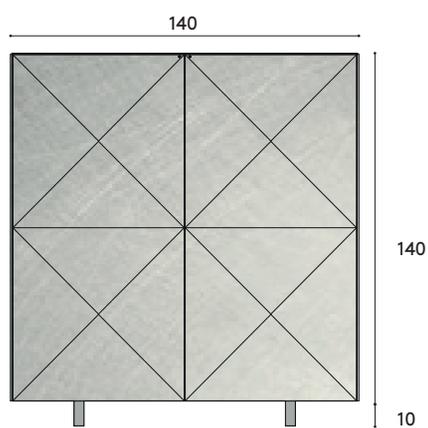


MADIA WILLIAMSBURG

Madia outdoor

Design by García Cumini

➤ L'effetto diamantato delle ante della madia, ricorda le lavorazioni industriali dei grandi portoni industriali e quindi come Williamsburg trae ispirazione a quel mondo Industrial che però ha saputo trovare la sua strada verso ambienti più domestici, più tipici della casa. Come Williamsburg workstation, le madie rappresentano uno di quegli elementi trasversali che fanno da ponte tra l'interno e l'esterno degli spazi, mettendoli in comunicazione.



MADIA WILLIAMSBURG

Madia outdoor

Design by García Cumini

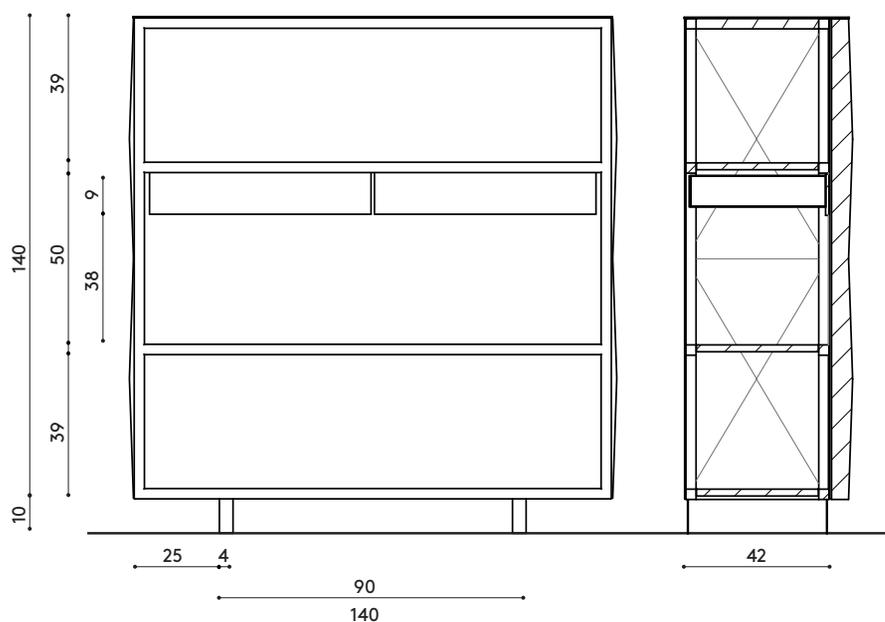
INFORMAZIONI GENERALI

I ripiani sono disponibili in acciaio AISI 316 o ceramica.

Le guide cassette e piedini sono realizzati in acciaio AISI 316.

Le cerniere e le guide non presentano meccanismi di chiusura rallentata e/o push pull.

! È necessario il fissaggio a muro della madia.



FINITURE

ACCIAIO



AISI 316 Vintage

POMOLO



Nickel

WILLIAMSBURG OUTDOOR

Workstation

Design by García Cumini

FINITURE

ACCIAIO



AISI 316 Vintage

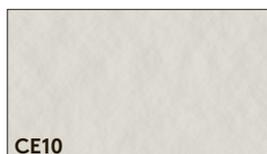
| Worktop | Gamboni | Piano aggiuntivo |
|---------|---------|------------------|
| ✓ | ✓ | ✓ |

FINITURE PIANI

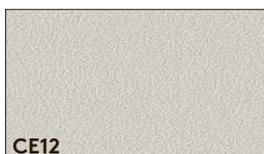
CERAMICHE INALCO

Realizzato con minerali purissimi che fusi ad alta temperatura conferiscono ottime qualità tecniche, superficiali ed estetiche al materiale, inoltre la tecnologia Full Digital applicata in tutto il processo produttivo consente il controllo totale del decoro assicurando la continuità estetica tra cuore e superficie. La ceramica garantisce ottime prestazioni igieniche (resistenza alle macchie, impermeabilità ai liquidi e resistenza chimica) nonché resistenza agli urti, ai graffi e agli shock termici.

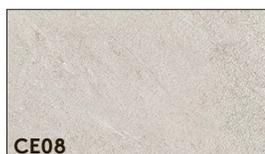
| Worktop | Gamboni | Piano aggiuntivo |
|---------|---------|------------------|
| ✓ | ✗ | ✓ |



CE10
Blanco Abujardado Silk



CE12
Blanco Natural Silk



CE08
Blanco Plus Abujardado Pacific



CE09
Moka Abujardado Jasper



CE19
Pacific Gris Abujardado



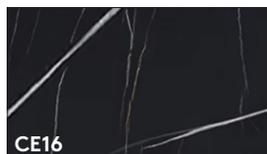
CE13
Gris Abujardado Geo



CE14
Gris Abujardado Iseo



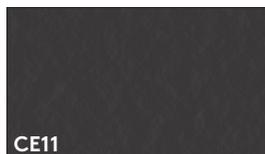
CE15
Gris Natural Senda



CE16
Negro Natural Azalai



CE17
Marron Abujardado Umbr.



CE11
Negro Abujardado Silk



CE18
Negro Natural Silk

WILLIAMSBURG OUTDOOR

Workstation

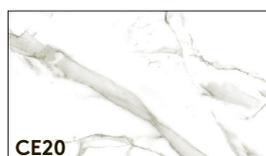
Design by García Cumini

FINITURE PIANI

DEKTON

| Worktop | Gamboni | Piano aggiuntivo |
|---------|---------|------------------|
| ✓ | ✗ | ✓ |

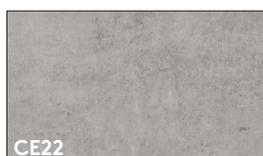
Dekton impiega la tecnologia Sinterized Particle, un processo ad alta tecnologia che riproduce cambiamento che la pietra naturale subisce quando viene sottoposta ad alte temperature e pressioni per migliaia di anni. La microscopia elettronica ci consente di apprezzare appieno la porosità zero del materiale e la mancanza dei micro-difetti che possono causare tensioni o punti deboli. Dekton presenta un'elevata resistenza ai raggi UV, senza scolorire né perdere intensità nel tempo, alle macchie, ai graffi e agli shock termici.



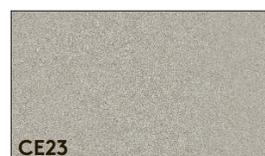
CE20
Aura



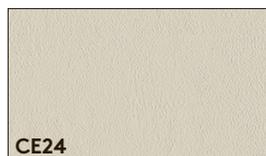
CE07
Kelya



CE22
Creta



CE23
Sirocco



CE24
Edora



CE25
Lunar

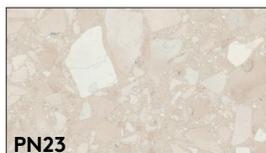
SEMINATI

| Worktop | Gamboni | Piano aggiuntivo |
|---------|---------|------------------|
| ✓ | ✗ | ✓ |

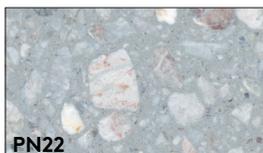
Materiale che sfrutta la tecnologia per reinventare la bellezza naturale dei marmi. Ricomposto costituito per il 95% circa di graniglia di pietra naturale (marmo) e per il 5% circa di resina legante. Grazie a un sofisticato procedimento di miscelazione si ottiene un prodotto omogeneo come la pietra naturale. Vantaggi: qualità costante propria del prodotto industriale – omogeneità di struttura e colori – bellezza ed estetica della pietra naturale – praticità di manutenzione.



PN24
Bianco Apuano



PN23
Rosa Perlino



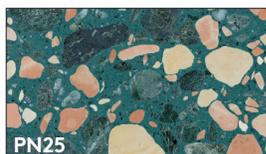
PN22
Fior Di Pesco



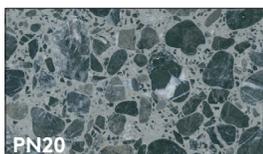
PN26
Breccia Andorra



PN27
Tobago



PN25
Palladio Fenice



PN20
Palladio Laguna



PN26
Nero Portorò

WILLIAMSBURG OUTDOOR

Workstation

Design by García Cumini

FINITURE PIANI

| Worktop | Gamboni | Piano aggiuntivo |
|---------|---------|------------------|
| ✓ | ✗ | ✓ |

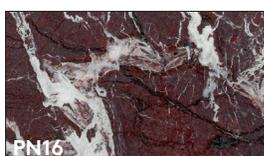
PIETRE NATURALI

I prodotti in marmo, pietra, granito e agglomerati sono pezzi unici, non riproducibili e frutto della bellezza della natura. Sono elementi naturali estratti dalle cave e poi lavorati dall'uomo; hanno di norma finitura non omogenea, presentano venature irregolari e di colori dissimili, magrosità, impurità e presenza di fossili. Nelle cave di estrazione, dopo la selezione delle lastre, le sapienti mani degli artigiani stuccano con apposite resine il manufatto rendendolo quasi un elemento d'arte. Senza questo intervento la pietra non si compatterebbe e non potrebbe essere idonea all'utilizzo nella vostra casa. Queste peculiarità sono sinonimo dell'unicità, della ricercatezza e della naturalità del materiale. Marmo, pietra, granito e agglomerati sono materiali con una scarsa resistenza agli acidi, anche deboli come quelli contenuti nel limone, nel caffè, nell'aceto etc. In presenza di superficie porosa possono assorbire i liquidi.



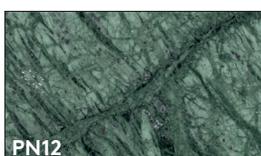
PN01

Marmo Bianco Carrara



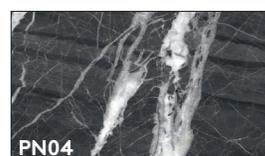
PN16

Marmo Rosso Lepanto



PN12

Marmo Verde Guatemala



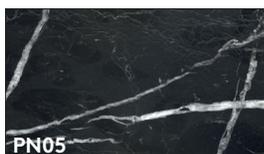
PN04

Marmo Grey Saint Laurent



PN10

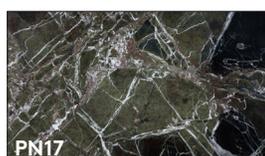
Marmo Grigio Carnico



PN05

Marmo Nero Marquinia

▶ NUOVA FINITURA 2022



PN17

Breccia Imperiale

Una preziosa singolarità naturale che presenta una ragnatela di venature bianche su un fondo che vira da un verde più scuro ad uno più chiaro, quasi a ricordare le vivide tonalità del florido suolo del sottobosco che vira da un verde più scuro ad uno più chiaro.